

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ...

2019-03-06 08:43 by admin

ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

**ΕΝΩΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΥΠΟΥ & ΧΑΡΤΟΥ
ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ
ΕΝΩΣΗ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΕΡ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΜΕ ΟΔΥΝΗ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΕΧΡΑΚΗ

Ο δημοσιογραφικός κόσμος και όλοι οι άνθρωποι της ενημέρωσης αποχαιρετούμε με οδύνη τον φίλο, συνάδελφο και πολυβραβευμένο φωτορεπόρτερ Γιάννη Μπεχράκη.

Ο Γιάννης Μπεχράκης γεννήθηκε το 1960 στην Αθήνα. Σπούδασε φωτογραφία στο Athens School of Arts and Technology και στο Πανεπιστήμιο Μίντλσεξ (Middlesex University) στο Λονδίνο.

Εργάστηκε ως φωτογράφος στην Αθήνα τη διετία 1985-86. Το 1988 ξεκίνησε να δουλεύει για το Reuters στην Αθήνα. Η πρώτη του δουλειά στο εξωτερικό ήταν η κάλυψη της κρίσης στη Λιβύη τον Ιανουάριο του 1989.

Στη διάρκεια της καριέρας του είχε καλύψει με την μοναδική και ανεπανάληπτη ματιά του πολέμους σε διάφορα μέρη του κόσμου, την μεταναστευτική και προσφυγική κρίση καθώς και μεγάλα πολιτικά και αθλητικά γεγονότα. Από το Αφγανιστάν ως την Τσετσενία, την «Αραβική Άνοιξη», το Βελιγράδι και τη Σιέρα Λεόνε, ο Γιάννης Μπεχράκης, ένας από τους πιο σπουδαίους φωτορεπόρτερ της γενιάς του, ήταν πάντα παρών για να καταγράψει στα εμβληματικά καρέ του την ανθρώπινη, κοινωνική και πολιτική ιστορία τη στιγμή ακριβώς που συνέβαινε, το πάθος για ελευθερία, την αξιοπρέπεια, τη χαρά, τη λύτρωση και την οδύνη.

Ο Γιάννης Μπεχράκης, στις δεκαετίες της καριέρας του, κάλυψε με τον φωτογραφικό του φακό

πολλά από τα πλέον ταραχώδη γεγονότα - ορόσημα της σύγχρονης ιστορίας, με παγκόσμια αναγνώριση, η οποία τον οδήγησε, ως επικεφαλής της ομάδας φωτογράφων του πρακτορείου Reuters στο βραβείο Πούλιτζερ, το 2016, για την κάλυψη της προσφυγικής κρίσης.

Εκφράζουμε την απέραντη θλίψη και τα θεομά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του, υπογραμμίζοντας πως το έργο του αποτελεί ήδη μια βαρυσήμαντη παρακαταθήκη όχι μόνο για την ελληνική δημοσιογραφία και ενημέρωση αλλά και για την παγκόσμια ιστορία.

Τα Δ.Σ. των Ενώσεων